

zapraszamy wszystkich chętnych
do wzięcia udziału w spotkaniach i warsztatach artystycznych

kontakt:

Muzeum Sprzętu Gospodarstwa Domowego w Ziębicach
Rynek 44, 57-220 Ziębice
tel. 74-8191378 / e-mail: msgd@wp.pl

Ziębicki plener

artystyczno-edukacyjny
lipiec 2011 r

program otwartych spotkań, prelekcji i zajęć plastycznych

20 lipca (środa)

Sala Rady Miejskiej w Muzeum w Ziębicach
godz. 18:30-19:30 – 2 wykłady (jeden ok. 20-25 min),
następnie dyskusja otwarta
dr Adam Organisty, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie:
Malarstwo plenerowe XIX i XX wieku w Europie i na Śląsku
Pejzaż wewnętrzny w sztuce XIX i XX wieku

21 lipca (czwartek)

Sala Rady Miejskiej w Muzeum w Ziębicach
godz. 18:30-19:30 – 2 wykłady (jeden ok. 20-25 min),
następnie dyskusja otwarta
dr Mirosław Sikorski, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Malarstwo Hiszpanii Złotego Wieku i moje „Apostolado”
dr Adam Organisty, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Barokowa sztuka i mistyka na Śląsku oraz moje „Białe pola”

22 lipca (piątek)

Sala Rady Miejskiej w Muzeum w Ziębicach
godz. 18:30-19:30 – 2 wykłady (jeden ok. 20-25 min),
następnie dyskusja otwarta
dr Adam Organisty, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Pejzaż i pierwiastek duchowy w malarstwie abstrakcyjnym
prof. Adam Brincken, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
*Współczesna sztuka w Kościele – refleksje oparte
na przykładach z własnych realizacji*

23 lipca (sobota)

Sala Rady Miejskiej w Muzeum w Ziębicach
/ jeśli ciepła pogoda – dziedziniec wewnętrzny Muzeum
Godz. 20 – wieczór poetycki, czytają swoje wiersze m.in.: Michał Sobol
i Adam Wiedemann
Zapraszamy wszystkich chętnych do czytania swojej poezji i dyskusji

24 lipca (niedziela)

Sala Rady Miejskiej w Muzeum w Ziębicach
godz. 18:30-19:30 – 2 wykłady (jeden ok. 20-25 min),
następnie dyskusja otwarta
dr Sławomir Skrzyniarz, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Afrodyta Anadyomene Apellesa i jej echa w malarstwie nowożytnym
*Obraz Matki Boskiej Nieustającej Pomocy z punktu widzenia badacza
ikonografii*

25 lipca (poniedziałek)

Sala Rady Miejskiej w Muzeum w Ziębicach
godz. 18:30-19:30 – 2 wykłady (jeden ok. 20-25 min),
następnie dyskusja otwarta
dr Sławomir Skrzyniarz, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Chrystus jako zwycięzca złych mocy w sztuce wczesnochrześcijańskiej
Śladami Thomasa Mertona po Rzymie

warsztaty i zabawy plastyczne dla dzieci, młodzieży i wszystkich chętnych

27 lipca (środa)

Nastrój i światło wnętrza – warsztaty i zabawy malarskie
w Henrykowie
równoległe zajęcia z dwoma grupami w kościele klasztornym
(maksymalnie 10-15 osób; jedna grupa: dzieci w wieku szkolnym
ok. 7-11 lat; druga grupa: młodzież gimnazjalna, szkoły średnie, osoby
chętnie)
opieka: 5 studentów + 2 wykładowców
część pierwsza: godz. 10-13
część druga: godz. 15-17:30

28 lipca (czwartek)

Kolor i przestrzeń pejzażu – warsztaty i zabawy plastyczne
w Ziębicach
równoległe zajęcia z dwoma grupami
(maksymalnie 10-15 osób; jedna grupa: dzieci w wieku szkolnym
ok. 7-11 lat; druga grupa: młodzież gimnazjalna, szkoły średnie, osoby
chętnie)
opieka: 5 studentów + 2 wykładowców
część pierwsza: godz. 10-13
część druga: godz. 15-17:30

wystawa plenerowa

29 lipca (piątek)

godz. 18:00 – wernisaż wystawy plenerowej
(połączony z ewent. sprzedażą prac) w Muzeum w Ziębicach
i w Sali Towarzystwa Przyjaciół Ziębic „Ducatus”

Organizatorzy:
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Malarstwa
Muzeum Sprzętu Gospodarstwa Domowego w Ziębicach

Partner:
Referat Promocji i Inicjatyw Gospodarczych
Urzędu Miejskiego w Ziębicach